



**CHARUSAT**  
CHAROTAR UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

**A Report  
on  
A Course on Liberal Arts  
(2014-15 to 2024-25)**

**DEPARTMENT OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (DHSS)  
CHAROTAR INSTITUTE OF LANGUAGES, ARTS AND SOCIAL STUDIES (CLASS)  
FACULTY OF HUMANITIES (FoH)**

**CHAROTAR UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY (CHARUSAT)**  
**FACULTY OF HUMANITIES (FoH)**  
**CHAROTAR INSTITUTE OF LANGUAGES, ARTS AND SOCIAL STUDIES (CLASS)**  
**DEPARTMENT OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (DHSS)**  
**A COURSE ON LIBERAL ARTS**

---

## **A Report on a Course on Liberal Arts**

### **Preamble**

One of the leading universities of Gujarat, CHARUSAT University decided to invest more in adapting the Holistic Development favoured Interdisciplinary Model with a mission to educate and prepare students to realize their potential to become Responsible Citizens in a diverse and increasingly interdependent global world. As a result, in **2014**, an epic step was taken by the university to include a **Course on Liberal Arts** as a **Credit Course** across the curriculum and offer it to the First Year Undergraduate Students of the university. **17000+** students of the university have learned the lessons of Liberal Arts in 9 consecutive workshops so far. At present, courses of Liberal Arts are offered as credit courses to the students of UG programs of **9** constituent institutes of the university. These liberal arts courses are in line with the National Education Policy (NEP) 2020, which emphasizes skill enhancement courses. The introduction of these courses in 2014 demonstrates their relevance and alignment with the objectives of NEP 2020.

### **Importance of the Liberal Arts Workshop**

The Liberal Arts Workshop holds significant importance in the academic and personal growth of students. It provides a platform for students to explore and develop their creative potential, which is often overlooked in traditional academic curricula. By engaging in artistic activities, students can cultivate essential skills such as critical thinking, problem-solving, and emotional intelligence. These skills are invaluable in both academic and professional contexts, contributing to the overall development of well-rounded individuals.

### **Objectives**

- **Holistic Development:** To promote the overall development of students by integrating artistic and academic learning.
- **Skill Enhancement:** To enhance various skills, including creativity, critical thinking, communication, and collaboration.
- **Cultural Awareness:** To foster an appreciation for the arts and culture, encouraging students to embrace diverse perspectives.
- **Personal Growth:** To support the personal growth and self-expression of students through engagement in artistic endeavors.
- **Interdisciplinary Learning:** To provide an interdisciplinary learning experience that bridges the gap between arts and other academic disciplines.

## Benefits to Students

- **Enhanced Creativity:** Students develop creative thinking skills, enabling them to generate innovative ideas and solutions.
- **Improved Communication:** Participation in dramatics and contemporary dance enhances verbal and non-verbal communication skills.
- **Emotional Intelligence:** Engaging in artistic activities helps students understand and express their emotions better, fostering emotional intelligence.
- **Collaborative Skills:** Working on group projects in photography, painting, and media graphics promotes teamwork and collaboration.
- **Cultural Exposure:** Exposure to various forms of art and culture broadens students' horizons and encourages cultural appreciation.
- **Stress Relief:** Artistic activities provide a healthy outlet for stress and contribute to mental well-being.

## List of Courses offered to Students

Students are given 10 options to select one from. The options are:

Sr. No.	Course Code and Name
	<i>A Course on Liberal Arts</i>
1.	HS201.02 - Painting

2.	HS202.02 - Photography
3.	HS203.02 - Sculpting
4.	HS204.02 - Pottery and Ceramic Arts
5.	HS205.02 - Media and Graphic Design
6.	HS206.02 - Art and Craft
7.	HS207.02 - Fashion Designing
8.	HS208.02 - Interior Designing
9.	HS209.02 – Dramatics
10.	HS210.02 - Contemporary Dance

### The List of Liberal Arts Experts

For effective implementation of the Courses, to provide the students with the latest knowledge in/of the field and to hone/foster creativity in them, Experts are being invited to deliver Sessions / Conduct Workshop during the aforesaid Workshops. The list of experts who have contributed so far is as follows:

Sr. No.	Name	Course Taught / Subject	Designation
1.	Kanaiyalal F Patel	Painting	Former Principal, CVM College of Fine Arts, VV Nagar
2.	Narkhadiwala Kishor R	Painting	Lecturer, Department of Painting, Ipcowala Santram College of Fine Arts, VV Nagar (since 1999)
3.	Ms. Hetal Shah	Painting	Associate Professor at Architecture College, VV Nagar
4.	Ms. Avani Patel	Painting	Assistant Professor at CVM College of Fine Arts, VV Nagar
5.	Mr. Roshan Choubisa	Painting / Art History	Assistant Professor at CVM College of Fine Arts, VV Nagar
6.	Mr. Sunil Adesara	Photography	Free Lance Photographer
7.	Ketan Modi	Photography	Ketan Modi, Electrical Engineer and Photography Course Director, Manav Pratisthan
8.	Mukesh Acharya	Photography	Award Winning Wild-life Photographer
9.	Amitabh Madia	Photography / Painting	Free Lance Artist and Editor, Gujarati Vishwakosh
10.	Chandan Giri	Photography	Free Lance Photographer and Former Principal, Indian Express

11.	Sureshbhai C. Patel	Photography	Free Lance Photographer
12.	Suresh Parekh	Photography	Free Lance Award Winning Photographer
13.	Alpesh Patel	Photography	Free Lance Photographer
14.	Prakash Parmar	Photography	Free Lance Photographer
15.	Abhijit Vyas	Photography	Free Lance Photographer
16.	Wilkis James	Photography	Free Lance Photographer
17.	Bhavik Bhatt	Photography	Free Lance Photographer
18.	Samiir Pathak	Photography	Free Lance Photographer
19.	Krishna Padiya	Sculpting	Assistant Professor, CVM College of Fine Arts, VV Nagar
20.	Ved Gupta	Sculpting	Former Faculty, MS University and Free Lance Artist and Consultant
21.	Bhupendra D. Prajapati	Sculpting	Freelance Artist and Visiting Faculty at D.C. Patel Architect and Interior Design College, VV Nagar
22.	Zaida Jacob	Pottery and Ceramic Art	Free Lance Artist Former Visiting Faculty, Faculty of Fine Arts, MS University, Vadodara
23.	Deepa Pant	Pottery and Ceramic Art	Free Lance Artist
24.	Vaishali B Prajapati	Pottery and Ceramic Art	Free Lance Artist
25.	Rajendrakumar Thanki	Media and Graphic Design	Visiting Faculty, CVM College of Fine Arts, VV Nagar and Free Lance Artist and Consultant
26.	Paras Bhojak	Media and Graphic Design	Lecturer, CVM College of Fine Arts, VV Nagar
27.	Kumkum Pandya	Media and Graphic Design	Free Lance Artist and Visiting Faculty, CVM College of Fine Arts, VV Nagar
28.	Mr. Rupesh Vyas	Media and Graphic Design	Faculty Member, NID, Ahmedabad
29.	Mr. Kaushal B Solanki	Media and Graphic Design	Lecturer, CVM College of Fine Arts, VV Nagar
30.	Mr. Dilip Oza	Media and Graphic Design	Studio Co-ord., Printing Lab & Graphic Design Lab, NID, Ahmedabad
31.	Mr. Uday Panchal	Media and Graphic Design	Designer
32.	Shreya Shah	Media and Graphic Design	Designer
33.	Nidhi Bhatt	Media and Graphic Design	Designer
34.	Govindprasad Pandya	Media and Graphic Design	Teacher at CVM Fine Arts College, V V Nagar

35.	Ratilal M. Kansodaria	Art and Craft	Principal, Sheth CN College of Fine Arts, Ahmedabad
36.	Jitendrakumar D. Oghani	Art and Craft	Faculty Member, Sheth CN College of Fine Arts, Ahmedabad
37.	Manishkumar R Modi	Art and Craft	Free Lance Artist
38.	Rikin Halpati	Art and Craft	Free Lance Artist
39.	Kanaiyalal F Patel	Dramatics	Former Principal, CVM College of Fine Arts, VV Nagar
40.	Dr. Navneet Chauhan	Dramatics	Formal Professor, SPU
41.	Jayandrekumar Manibhai Patel	Dramatics	Formal Professor, SPU
42.	Pradipkumar Patel	Dramatics	Veteran Trainer, Anand
43.	Suresh F Patel	Dramatics	Artist & Staff at SPU
44.	Harshadkumar D Chauhan	Dramatics	Faculty Member, M B Patel College, SPU
45.	Shibani Dam	Contemporary Dance	Free Lance Professional Dancer
46.	Harshil Pravinkumar Chauhan	Contemporary Dance	Free Lance Professional Dancer
47.	Rakesh Kishorbhai Prajapati	Contemporary Dance	Free Lance Professional Dancer

## Year-wise Number of student beneficiaries

Course	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25	Total
Painting	185	136	175	114	153	118	168	136	141	188	185	<b>1699</b>
Photography	391	571	657	823	830	805	900	900	911	1221	1174	<b>9183</b>
Sculpting	139	173	-	-	-	-	-	-	-	-	12	<b>324</b>
Pottery and Ceramic Art	113	-	-	-	-	-	-	-	-	-	102	<b>215</b>
Media and Graphic Design	260	246	486	347	496	585	592	702	782	695	570	<b>5761</b>
Art and Craft	114	96	-	-	-	-	-	-	-	-	77	<b>287</b>
Dramatics	-	-	-	144	90	144	121	118	113	131	103	<b>964</b>
Contemporary Dance	-	-	-	157	184	173	144	167	106	111	123	<b>1165</b>
MUSIC (VOCAL)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	37	<b>37</b>
MUSIC (INSTRUMENTAL) - TABLA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	<b>9</b>

MUSIC (INSTRUMENTAL) – GUITAR	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	53	53
MUSIC (INSTRUMENTAL) – HARMONIUM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
MUSIC (INSTRUMENTAL) – FLUTE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	17
INDIAN CLASSICAL DANCE – KATHAK	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	12
INDIAN CLASSICAL DANCE – BHARATANATYAM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8
<b>Grand Total</b>	<b>1202</b>	<b>1222</b>	<b>1318</b>	<b>1585</b>	<b>1753</b>	<b>1825</b>	<b>1925</b>	<b>2023</b>	<b>2053</b>	<b>2346</b>	<b>2346</b>	<b>19736</b>

## Details of Academic Year 2023-24

This year, the Liberal Arts Workshop at CHARUSAT University witnessed an impressive participation of nearly 2,400 students and was conducted in two rounds. The first round took place from March 5 to March 7, 2024, involving students from various faculties, including Engineering, Pharmacy, Computer Applications, Business Administration, Applied Sciences, and Paramedical Sciences. In the second round of the workshop, held from June 3 to June 5, 2024, students from the Physiotherapy and Nursing participated. The workshop featured esteemed experts from prestigious institutes across India and Gujarat, who shared their extensive knowledge and expertise in their respective fields, enriching the students' learning experience.

## List of Experts for 2023-24

Sr. No.	Name of the Expert	Discipline
1	Kanaiyalal F Patel	Painting
2	Samir Bharat Pathak	Photography
3	Mittal Shah	
4	Wilkin James	
5	Sunil Adesara	
6	Abhijit Vyas	
7	Bhupesh Patel	
8	Siddharth Rathod	

9	Paramanand Dalwadi	
10	Mahendra Nikam	
11	Uday Rajnikant Panchal	
12	Bipin D. Chauhan	Media and Graphic Design
13	Nidhi B. Bhatt	
14	Rajendra Thanki	
15	Pradipkumar Patel	
16	VedKumari Patel	Dramatics
17	Dulari Parth Shah	
18	Rakesh Prajapati	
19	Shreya Shah	Contemporary Dance

Nineteen experts from various fields, supported by over forty assistants, contributed to the grand success of this workshop. Faculty members from the Humanities also coordinated various courses, blending their expertise to ensure the event was both smooth and illustrious.

### Course-wise Student Bifurcation 2023 – 24 (Overall)

Sr. No.	Course	Total Number of Students
1	Painting	190
2	Photography	1247
3	Media and Graphic Design	696
4	Dramatics	131
5	Contemporary Dance	112
Total		2376

### Learning Outcome from a course on Liberal Arts

At the end of the course, students have

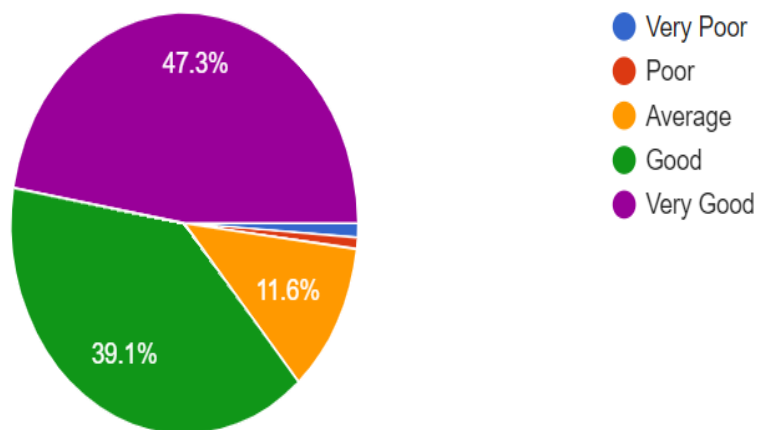
- Developed the ability to enjoy, interact and **performed arts** and **aesthetics** with great deal of enthusiasm.
- Developed the ability and creativity to transfer **sense of design and innovation**.
- Learned to think with an **open mind** and look at situations creatively.
- Learned to **express themselves** more deeply through their **art**.

- Developed **critical thinking** and **decision making** skills about what works and what doesn't on their own

## Student feedback on Workshop Experience (Academic Year 2023-24)

Overall, how would you describe your experience for the workshop ?

1,689 responses



**Photographs of various courses(Academic Year 2024-25)**











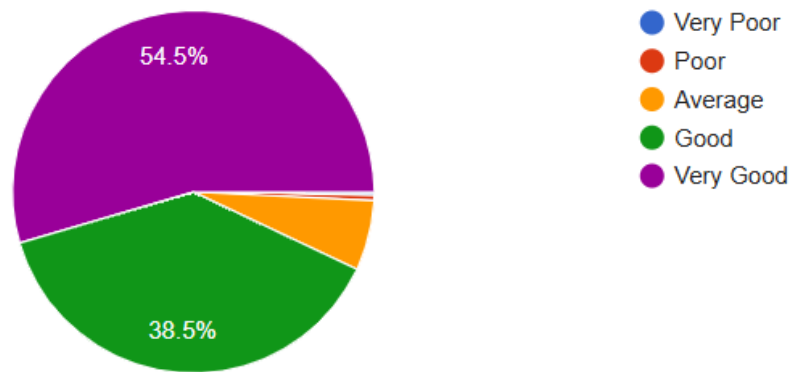
### **Student feedback on Workshop Experience**

With a view to reflect upon and ensure better execution process as well as future- planning, student feedback was collected through Online - Feedback back form shared with all the students at the end of the workshop. Following is the feedback of Round -1 and Round -2.

#### **Round -1 Feedback**

Overall, how would you describe your experience for the workshop ?

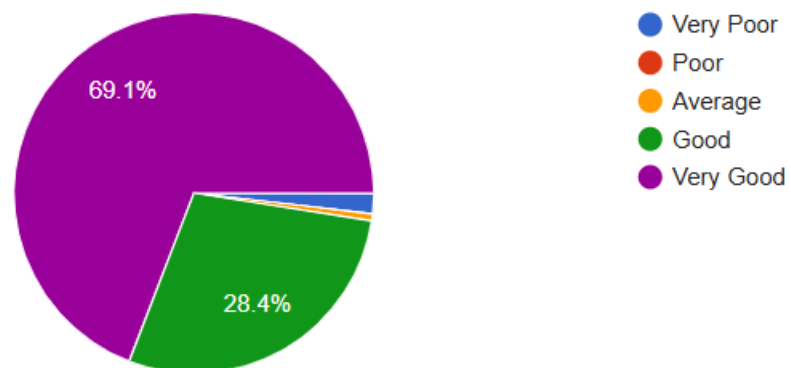
1,953 responses



### **Round -2 – Feedback**

Overall, how would you describe your experience for the workshop ?

162 responses



## Pictorial Glimpse of Liberal Arts 2023-24















# Pictorial Glimpse of Liberal Arts 2022-23

## A Course on Painting



## A Course on Photography



## A Course on Media and Graphic Design



## A Course on Dramatics



## A Course on Contemporary Dance



## A Pictorial Journey of a course on Liberal Arts during earlier years





## દિવ્ય ભાસ્કર

અમદાવાદ, ગુરુવાર, 1 ઓક્ટોબર, 2015 10

### વર્કશોપ

વિદ્યાર્થીઓ માટે પેઇન્ટિંગ, ફોટોગ્રાફી, સ્કલ્પટીંગ, મીડિયા એન્ડ ગ્રાફિક ડિઝાઇન જેવા કોર્સિસ માટે વર્કશોપનો પ્રારંભ

# ચાર્સેટના 1250 વિદ્યાર્થીને લિબરલ આર્ટસની તાલિમ

ભાસ્કર ન્યૂઝ આજે

ચાંગાની ચરોતર યુનિવર્સિટી ઓફ સાયન્સ એન્ડ ટેકનોલોજીમાં સર્વગ્રાહી શિક્ષણ થકી વિદ્યાર્થીઓનો સર્વાંગી વિકાસ થાય તે માટે સતત બીજા વર્ષે નવીનતમ પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે. જેમાં પ્રથમ વર્ષના 1250 વિદ્યાર્થીઓને શિક્ષણની સાથે લિબરલ આર્ટસના પાઠ પણ શીખવવામાં આવી રહ્યા છે.

ઈન્ડુક્રાફ્ટ ઈકોવાલા ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ મેનેજમેન્ટ સંચાલિત હુમાનિટીઝ એન્ડ સોશલ સાયન્સીઝ વિભાગ દ્વારા પેઈન્ટિંગ, ફોટોગ્રાફી, સ્કલ્પટીંગ, પોટરી એન્ડ સિરામિક આર્ટ, મીડિયા એન્ડ ગ્રાફિક ડિઝાઇન



ચાંગાની ચાર્સેટ યુનિવર્સિટી દ્વારા પ્રથમ વર્ષના વિદ્યાર્થીઓ માટે વિવિધ આર્ટસની તાલિમ શરૂ કરાઈ છે.

અને આર્ટ એન્ડ ક્રાફ્ટ જેવા લિબરલ આર્ટસના છ કોર્સિસના વર્કશોપનો પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો છે. જે પૈકી કોઈ એક કોર્સ ચાર્સેટના પ્રથમ વર્ષમાં અભ્યાસ કરતાં

વિદ્યાર્થી કરી શકે છે. ચાર્સેટના ફેકલ્ટી ઓફ મેનેજમેન્ટ સ્ટડીઝના ડીન ડો. ગોવિંદ દવેએ જણાવ્યું હતું કે 'સર્વગ્રાહી શિક્ષણ થકી જ વિદ્યાર્થીઓનો પર્સનલ, પ્રોફેશનલ

અને સોશિયલ એમ ત્રણ ક્ષેત્રમાં વિકાસ થઈ શકે છે. આ હેતુને સિદ્ધ કરવા ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ હુમાનિટીઝ એન્ડ સોશલ સાયન્સીઝ વિભાગની સ્થાપના કરવામાં આવી છે.

### શ્રેષ્ઠ કલાકારો અને તજજ્ઞો દ્વારા તાલીમ

લિબરલ આર્ટસના કોર્સિસ વર્કશોપમાં તજજ્ઞો દ્વારા તાલીમ આપવામાં આવી રહી છે જેમાં અમદાવાદની નેશનલ ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ ડિઝાઇનના દિલીપ બોઝા અને રૂપેશ વ્યાસ, ફોટોગ્રાફર સુરેશ પારેખ, સુનિલ ઓડેસરા, મુકેશ આચાર્ય તથા ચિત્રકારો કનુ પટેલ, હેતલ શાહ અને અમિતાભ મરિયા અને રાષ્ટ્રીય અને આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ ધરાવતાં શિલ્પકારો અને ડિઝાઇનરો પણ આ વર્કશોપમાં સેવા આપી રહ્યા છે.

શનિવાર, તા. ૨૬-૮-૨૦૧૫

સાવરકાંડ ગ્રામીણ

## વિદ્યાર્થીઓના સર્વાંગી વિકાસ માટે ચાર્સેટ યુનિ.નો સતત બીજા વર્ષે નવીનતમ પ્રયોગ



આર્હેડ, તા. ૨૫ આર્ટ, મીડિયા એન્ડ ગ્રાફિક ડિઝાઇન અને આર્ટ એન્ડ ક્રાફ્ટ જેવા લિબરલ આર્ટસના છ કોર્સિસનો સમાવેશ કરવામાં આવે છે. આ ૬ કોર્સિસમાંથી વિદ્યાર્થીઓ કોઈ ૧ કોર્સનું ચયન કરે છે. જેનું શિક્ષણ ઈન્ડુક્રાફ્ટ ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ મેનેજમેન્ટ સંચાલિત ચાર્સેટના ચરોતર યુનિવર્સિટી ઓફ સાયન્સ એન્ડ ટેકનોલોજી ખાતે આવેલ ૧૨૫૦ થી પણ વધુ વિદ્યાર્થીઓ તા. ૨૮ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૧૫ થી તા. પ્રદર્શનમાં ૭૦૦૦ થી વધુ હુમાનિટીઝ એન્ડ સોશલ સાયન્સીઝ વિભાગ હેઠળ પેઈન્ટિંગ, ફોટોગ્રાફી, સ્કલ્પટીંગ, પોટરી એન્ડ સિરામિક કોર્સિસ વર્કશોપ મોડમાં ભરશે.

Nav Gujarat Samav 04/10/2018

## ચાંગા ચાર્સેટ યુનિ. કેમ્પસમાં 1800 છાત્રો શીખ્યા લિબરલ આર્ટસના પાઠ

વિશેષ વર્કશોપમાં પેઈન્ટિંગ, ફોટોગ્રાફી, મીડિયા એન્ડ ગ્રાફિક ડિઝાઇન, પ્રોમેટિકસ અને ક્રેટિવિટી ટ્રાન્સની તાલિમ અપાઈ

નવગુજરાત સમય > આજે

ચાંગા સ્થિત ચાર્સેટ યુનિવર્સિટીના ઈન્ડુક્રાફ્ટ ઈકોવાલા ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ મેનેજમેન્ટ સંચાલિત હુમાનિટીઝ એન્ડ સોશલ સાયન્સીઝ વિભાગ દ્વારા આયોજિત લિબરલ આર્ટસના વર્કશોપમાં ૧૮૦૦ ઉપરાંત વિદ્યાર્થીઓએ તાલિમ મેળવી હતી. વર્કશોપ હેઠળ ભારતના ૪૦થી પણ વધારે શ્રેષ્ઠ કલા કલાકારો અને તજજ્ઞો ઉપસ્થિત રહીને માર્ગદર્શન આપ્યું હતું. આ વર્કશોપ સાથે શરૂઆતથી જ શ્રેષ્ઠ કલાકારો અને રંગમંચના જાણીતા કલાકાર કનુ પટેલે જણાવ્યું હતું કે લિબરલ આર્ટસના



વર્કશોપ યુવાધનને કલાજગત સાથે જોડવાનું જ્યલ્લજ જોવા મળતું શ્રેષ્ઠ ઉદાહરણ છે. ફેકલ્ટી ઓફ મેનેજમેન્ટ સ્ટડીઝના ડીન ડો. ગોવિંદ દવેએ જણાવ્યું હતું કે 'છેલ્લા પાંચ વર્ષથી આયોજિત લિબરલ આર્ટસના વર્કશોપ હેઠળ ૬૦૦૦થી પણ વધુ વિદ્યાર્થીઓની ભાગીદારી થઈ, યુનિવર્સિટીનું 'સાવરકાંડ અને સર્વગ્રાહી વિકાસ' નું સ્વપ્ન સાકાર થયેલ છે. વિવિધ વિદ્યાશાખાના પ્રથમ વર્ષના

વિદ્યાર્થીઓ એક ફલક હેઠળ સાથે આવી ગુપ્ત વર્ક કરતા તેઓમાં કારકીર્દીના શરૂઆતના જ તબક્કામાં લીડરશીપ, ટીમ વર્ક, કમ્યુનિકેશન, ભરેશા પારેખ, સુનીલ ઓડેસરા, કેતન પારેખ, એન. ભાટી, ચિત્રકારો કનુ પટેલ, અમિતાભ મરિયા ઉપરાંત અન્ય રાષ્ટ્રીય અને આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતી ધરાવતા અને પુરસ્કાર વિજેતા ફોટોગ્રાફરો, ચિત્રકારો, શિલ્પકારો અને ડિઝાઇનર્સ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

# ચારુસેટ યુનિવર્સિટીમાં સતત નવમા વર્ષે લિબરલ આર્ટ્સનો વર્કશોપ યોજાયો



આણંદ, તા. ૧૮ ચાંગા સ્થિત વિખ્યાત ચારુસેટ યુનિવર્સિટીમાં વિદ્યાર્થીઓના સર્વાંગી વિકાસ માટેના નવીનતમ પગલા અને પ્રયોગરૂપે સતત નવમા વર્ષે આયોજિત ત્રણ દિવસીય લીબરલ આર્ટ્સના વર્કશોપમાં પ્રોફેશનલ વિદ્યાશાખાઓના પ્રથમ વર્ષના ૨૦૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓએ વિવિધ કોર્સનો અભ્યાસ કર્યો હતો.

ચારુસેટ યુનિવર્સિટીમાં ઈન્દુકાકા ઈષ્કોવાલા ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ મેનેજમેન્ટ (IIIM) અંતર્ગત સંચાલિત હુમાનીટીઝ એન્ડ સોશયલ સાયન્સીઝ વિભાગ હેઠળ પેઈન્ટીંગ, ફોટોગ્રાફી, મીડિયા એન્ડ ગ્રાફિક ડીઝાઇન, ડાન્સ અને ડ્રામા

જેવા લિબરલ આર્ટ્સના કોર્સોનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે. આ ૫ કોર્સોમાંથી વિદ્યાર્થીઓ કોઈ ૧ કોર્સ પસંદ કરે છે જેનું શૈક્ષણિક કાર્ય વર્કશોપ મોડમાં કરવામાં આવે છે. આ કોર્સના શૈક્ષણિક કાર્યના ભાગરૂપે આ વર્ષે ૧૫ થી ૧૭ માર્ચ સુધી વર્કશોપનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

ચારુસેટના પ્રોવોસ્ટ ડૉ. આર. વી. ઉપાધ્યાયે જણાવ્યું હતું કે ચારુસેટના વિદ્યાર્થીઓની સફળ કારકિર્દી માટે જરૂરી એવા તમામ કોશલ્યો શીખવાની સાથે સાથે સર્વાંગી વિકાસ પામે તેવું સ્વપ્ન ચારુસેટના પ્રમુખ સુરેન્દ્ર પટેલે સેવ્યું છે.

રજીસ્ટ્રાર ડૉ. અતુલ પટેલના જણાવ્યા અનુસાર સર્વચાલી શિક્ષણ થકી જ વિદ્યાર્થીઓનો પર્સનલ, પ્રોફેસલ અને સોશયલ એમ ત્રણ ક્ષેત્રે વિકાસ થઈ શકે.

ડૉ. ભાસ્કર પંડ્યાએ જણાવ્યું હતું કે સતત નવમા વર્ષે આયોજિત આ વર્કશોપમાં ૪૭ લિબરલ આર્ટ્સના તજજ્ઞો, ૧૧ કોર્સ કોર્ડીનેટર, ૨૨ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ફેકલ્ટી કોર્ડીનેટર અને ૪૦ સ્ટુડન્ટ વોલેન્ટીઅરના માર્ગદર્શન અને મેનેજમેન્ટ હેઠળ બી. ટેક., બી. બી. એ., બી. સી. એ., બી. એસ. સી. (IT), બી. એસ. સી., પેરામેડીકલના ૨૨૦૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓએ વર્કશોપમાં ભાગ લીધો હતો.

## Conclusion

The Liberal Arts Workshop – 2025 at CHARUSAT University has been an example of a constructively executed workshop as in total 15 courses were offered and taught all together making it a varied range for students to choose one out of many of their interest and the objectives were fulfilled. The consistent success of the Liberal Arts Workshop—from its debut in 2014 through 2025—reflects its enduring relevance. Over the years, thousands of students have participated in these workshops, showcasing CHARUSAT’s sustained investment in shaping well-rounded, creative, and culturally enriched individuals.